



PROGRAMMA MINI CORSO SULLA COMUNICAZIONE GRAFICA

**CREAZIONE, GESTIONE E DIFFUSIONE DELL'IMMAGINE GRAFICA**

**CON**

**ADOBE CREATIVE SUITE**

### **Struttura delle lezioni**

**Ogni lezione si comporrà di due parti:**

- 1) Prima parte teorica, con spiegazione dei comandi e delle funzioni dei software trattati.
- 2) Seconda parte pratica, con esercitazione in cui gli studenti dovranno applicare quanto appreso durante la prima parte.

## **Argomenti trattati**

### **1. Presentazione di Adobe Creative Suite, un pacchetto integrato diventato uno standard della produzione ed elaborazione di immagini**

#### **1.1 Panoramica sugli strumenti della suite:**

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Camera raw
- In Design.

#### **1.2 La forza della suite di Adobe:**

- integrazione dei software
- duttilità degli strumenti
- predisposizione per gli output più diversi (stampa tipografica, siti internet, condivisione con i social).

### **2. Adobe Photoshop**

#### **2.1 Ripasso degli strumenti di base di elaborazione dell'immagine**

- ritagliare un'immagine
- cambiare formato
- cambiare la risoluzione
- regolazioni principali (luci e ombre, saturazione, contrasto, vividezza, definizione dettagli).

#### **2.2 I livelli**

- immagini multilivello
- operazioni sui livelli (creare, spostare, duplicare, fondere i livelli)
- le opzioni di regolazione dei livelli (creare ombre, bordi, cornici, variare l'opacità dei livelli).

### **2.3 Strumenti avanzati di elaborazione dell'immagine**

- leggere l'Istogramma: la "radiografia" di ogni immagine
- i livelli di riempimento
- il comando curve con i livelli di riempimento
- luminosità, saturazione e tinta con i livelli di riempimento
- correzione colore con i livelli di riempimento.

### **2.4 Maschere, selezioni, forme vettoriali**

- utilizzo delle maschere per schermare le immagini e creare oggetti
- le maschere per scontornare gli oggetti e creare selezioni
- le maschere per sovrapporre livelli
- le forme vettoriali di Photoshop e il loro utilizzo.

## **3. Adobe Photoshop e Adobe Illustrator: immagine vettoriale e immagine bitmap**

### **3.1 La differenza fra immagine vettoriale e immagine bitmap**

- due modi di digitalizzare le immagini
- vettoriale e bitmap pro e contro
- strumenti di disegno in Adobe Illustrator
- integrazione e sinergia fra Photoshop e Illustrator.

## **4. Immagine e comunicazione**

### **4.1 Caratteristiche della comunicazione visiva**

- immediatezza, semplicità, memorizzabilità
- la comunicazione visiva nella storia della pittura
- la comunicazione visiva nella storia della fotografia
- la comunicazione visiva nella grafica contemporanea

## **5. Diffusione e promozione dell'immagine**

**5.1 Realizzare un output per la stampa tipografica**

**5.2 Realizzare un output per l'utilizzo nei siti**

**5.3 Realizzare un output per la condivisione nei social**

## **6. Verifica finale**

**6.1 Esercitazione pratica di creazione di una locandina**

**6.2 Esercitazione pratica di creazione di un logo**